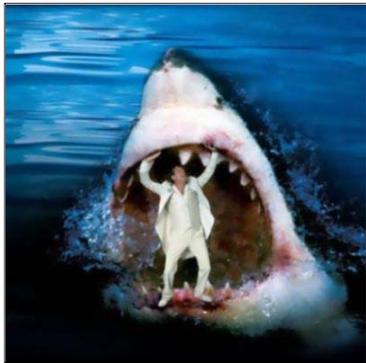


Arriva finalmente a Milano un'incantevole fiaba di mare

## "Squali - una storia vera, un sogno", al Teatro Nuovo



Scelto dal grande **Pietro Garinei** per aprire la stagione 2006/2007 del **Teatro Sistina** di Roma, **"Squali"** è un musical del tutto innovativo, una vicenda fiabesca che ha come protagonista un uomo, **Alberto Luca Recchi**, che spezza la propria routine quotidiana per correre dietro alle avventure del mare e degli squali. Quello che arriva finalmente a **Milano**, al **Teatro Nuovo** a partire **da martedì 20 marzo**, dopo un lungo tour italiano di grande successo, è soprattutto un appassionato inno al mare, alla libertà e a quella immensa voglia di qualcosa di più grande che tutti, bambini e adulti, troppo spesso nascondono. Lo spettacolo porta le firme di **Paola Conte** e **Alberto Luca Recchi**, con **Giovanni Carrada** come story editor e che vede nel cast, oltre allo stesso Alberto Luca Recchi, **Beatrice Luzzi**, **Carlo Ragone**, **Tony Allotta**, **Piermaria Cecchini** e la cantante **Giulia Ottonello**, nel ruolo dell'ammaliante sirena.

Ma chi è Alberto Luca Recchi? E' un giornalista, uno scrittore ed un fotografo che ormai da vent'anni racconta con splendide immagini la vita degli oceani di ogni parte del mondo e, per questo, è diventato noto al grande pubblico per le sue spettacolari riprese proprio degli squali, che sono la sua passione, per i suoi libri che mostrano questi favolosi animali marini ed anche per i suoi interventi come documentarista in varie trasmissioni televisive, nelle quali ha sempre portato le superlative avventure da lui solo vissute immergendosi nel grande mare. Ora in teatro, la sua storia è in fondo una sintesi di tutte le sue diverse esperienze, è un'idea nuova, coinvolgente ed immediata di teatro: utilizza infatti diversi linguaggi che vanno dal cinema alla televisione, dalla danza, con sei abili ballerine, alla musica di **Massimo Nunzi**, dalle spettacolari scenografie di **Stefano Cacciapaglia** alle innovative coreografie di **Patrizia Mancini** e **Donatella Palma** e, soprattutto, effetti speciali ricchi di sensazioni e genialmente applicati al contesto vivo, sensuale e immediato del teatro.

Lo spettatore avrà la sensazione di vivere un'immersione totale nella storia, proprio come una delle sue indimenticabili nel mare, grazie a effetti speciali che renderanno palpabili tutte le sensazioni: stimoli visivi, sonori, musicali, sensoriali, scenografici e perfino olfattivi, non si limiteranno infatti solo ad accompagnarla, ma ne saranno veri protagonisti, tanto quanto le parole e i gesti degli attori. Il risultato sarà ancora una volta quello di uno spettacolo visionario di grande impatto, ma attenzione perché non sarà semplicemente un documentario teatrale sugli squali. Sarà una storia che, a partire da quel suo primo incontro con uno squalo, invita un pò tutti a mettersi in gioco ed a cominciare a credere in se stessi, soprattutto quando la vita quotidiana e i nostri sogni sembrano prendere strade diverse da quelle che vorremmo: spesso ci si sente fragili, ma poi si scopre di essere fortissimi. Al tempo stesso è un'appassionante avventura in un mondo che solo pochi hanno il privilegio di conoscere, nella quale tuttavia ciascuno si può riconoscere o scovare i propri sogni.

Incontrato durante una bellissima conferenza, **Alberto Luca Recchi** risponde con entusiasmo così:

### **Come è nata l'idea di uno spettacolo teatrale? E' stato forse il considerare il mondo sott'acqua artefice di un incredibile spettacolo quotidiano?**

La verità è che quando vivi un'esperienza straordinaria e inconsueta, vuoi condividerla. Fa parte della stessa nostra natura umana. A me piacerebbe portare tutti sott'acqua a provare le emozioni, le gioie e le paure che provo ogni volta che incontro una balena o un grande squalo. Però non è possibile, e non solo per ragioni di buon senso, ma anche perché sott'acqua avviene proprio il contrario: per fare degli incontri spettacolari occorre essere soli. Molti animali sono timidi, alcuni giganti hanno paura dell'uomo, squali feroci e conosciuti come pericolosissimi sono assai prudenti. 'Sotto' è diverso, imprevedibile e spesso spettacolare. Fotografie e filmati aiutano ad avere un'idea del mondo sommerso, io cerco di utilizzare tutti gli strumenti che la tecnologia ci offre per amplificare le sensazioni e portarle in città. Incontrare uno squalo stando all'asciutto e al sicuro è il mio obiettivo. Anni fa utilizzai una mostra a Palazzo Reale, questa volta il teatro.

### **Racconti la storia vera, ma il sogno deve ancora realizzarsi?**

Il mio sogno è continuare a fare quello che faccio fino a ottant'anni. Reumatismi permettendo, ovvio!

### **I tuoi compagni di avventura sul palco condividevano già con te la tua passione per il mare, o li hai contagiati tu?**

Nessuno di loro è un subacqueo, incredibile non è vero? Ce li dovrò portare tutti io: alla fine di questo tour andremo sott'acqua. Per ora ci immergiamo tra gli effetti speciali ed il pubblico.

### **Quali sensazioni ti ha trasmesso il pubblico italiano che ha visto finora il tuo show?**

Ho scoperto di amare il prossimo in teatro. Sapere che qualcuno si è impegnato per venire a vedere il tuo spettacolo, prenotando ed acquistando il biglietto, e che, stanco la sera, è comunque uscito, magari dopo avere

cercato una baby sitter, poi ha penato per trovare parcheggio, ed ora è lì, seduto in poltrona, che aspetta... tutto questo ti riempie di responsabilità. Ti fai in quattro per lui, e lo ami. Io dopo lo spettacolo porterei tutti a cena con me. Sarò matto?

### **Tornando a "Squali", c'è qualche curiosità che ci vuoi svelare ?**

Rispetto all'edizione romana, quando abbiamo debuttato al Teatro Sistina, posso rivelarti che a Milano ci sarà una sorpresa, un gran finale spettacolarissimo. Credo che molta gente farà un balzo sulla sedia, ma non ti posso proprio dire di più...

...E allora non resta che andare a vedere "Squali - una storia vera, un sogno"!!!

Dal 20 marzo all'8 aprile

Teatro Nuovo

Piazza San Babila - Milano

Orario spettacoli:

- da martedì a sabato ore 20.45
- sabato della prima settimana di repliche ore 16.00 e ore 20.45
- domenica ore 16.00
- lunedì riposo

Prezzo biglietti:

- da martedì a venerdì
- poltronissima: intero 36,00 - ridotto 32,40 Euro
- poltrona: intero 33,00 - ridotto 29,70 Euro
- poltroncina: intero 30,00 - ridotto 27,00 Euro
- tariffa ridotta applicata ad under 25, over 60, studenti e militari

- sabato e festivi

poltronissima: 40,00 Euro

poltrona: 36,00 Euro

poltroncina: 33,00 Euro

Per informazioni e prenotazioni:

- Tel. 02.76000086
- [www.teatronuovo.it](http://www.teatronuovo.it)

*di Loredana Grandi*

Data: 19/03/2007 8.04.00