

IL TEATRO

Il Politeama prima sala cittadina nella classifica nazionale

“Genovese” leader di pubblico ora arriva il musical “Squali”



Una scena dallo spettacolo «Squali» in arrivo al Politeama

«**S**QUALI» è la storia vera di un uomo al quale gli squali hanno cambiato la vita. E che per questo non vuole solo farli conoscere, ma addirittura farli amare anche dagli altri. Superare la paura, le perplessità, e soprattutto l'ironia di chi gli sta intorno non è mai stato facile. Oggi però è se stesso che deve convincere: la passione di una vita può valere la vita stessa? Lo farà confrontandosi di nuovo con la paura, le perplessità e l'ironia dei personaggi con i quali dividerà la scena. Con l'aiuto di musica e effetti speciali che avvolgeranno la platea trasportandola nel mondo più congeniale ad Alberto Luca Recchi, documentarista degli oceani e autore dello spettacolo che andrà in scena da giovedì 15 a domenica 18 al Politeama Genovese con un duplice sigillo di genovesità: la regia di Duccio Forzano e l'interpretazione di Giulia Ottonello. «Squali» è una sintesi di diverse esperienze: utilizza i linguaggi del cinema, della danza e della musica; lo spettatore vive

un'immersione totale nella storia, grazie a effetti speciali che rendono palpabili le sensazioni. Lo spettacolo è stato scelto da Pietro Garinei per aprire la stagione al Sistina e ha contribuito, con il suo successo, a portare la sala romana al vertice della classifica di spettatori in Italia. Sono infatti 145.000 le presenze fino al 18 febbraio, come rilevato dalla Borsa Teatro del Giornale dello Spettacolo, che viene realizzata sulla base dei dati liberamente forniti dai teatri e dalle imprese. Il nostro Politeama Genovese è al 16° posto; indietro il Teatro della Tosse (con i dati della sola Sala Trionfo) e il Teatro Modena. Nella graduatoria del «Giornale dello Spettacolo» compare (relativo a due soli titoli) anche il Teatro della Corte, ma il direttore dello Stabile, Carlo Repetti, contesta: «Noi da sempre non forniamo i nostri numeri, che sono peraltro lusinghieri, perché questa classifica viene redatta su dati disomogenei, raggruppando teatri con programmazioni e caratteristiche diversissime».

La classifica dei palchi

DALL'1/7/2007 AL 18/2/2007 CON OLTRE 7.000 SPETTATORI



Teatro	Città	Numero lavcri	Spettatori	Recite	Media spettatori	Copertura posti	Totale posti
1 IL SISTINA	Roma	6	144.959	175	828	54%	1.530
2 AUGUSTEO	Napoli	9	136.631	105	1.301	93%	1.400
3 DIANA	Napoli	10	123.179	159	775	79%	980
16 GENOVESE	Genova	18	57.436	87	660	63%	1.056
66 TOSSE (Trionfo)	Genova	19	14.510	51	285	57%	500
79 MODENA	Genova	13	12.053	27	446	89%	500